

Delft, 30 ottobre 2017

Gentile Sig. Madio:

Alcune note relative ai file che troverà in questa cartella per la stampa della cartolina "scarpa postcard". Notare che l'immagine sul fronte e' un originale BN.

Cartolina formato A5 (14,8 x 21)

Copie: 700

Carta patinata opaca da 250 gr.

Colori: 4/4 oppure 1/4 oppure 4/1

(la foto sul fronte e' BN ma salvata in RGB)

(il logo sul retro e' a colori)

Quindi tradizionalmente si stamperebbe 1/4 ma presumo che la digitale stampi 4/4 in ogni caso, rendendo il finto BN sul fronte.

Solo nel caso che stampando solo un colore (K) sul fronte si comprometterebbe la qualità dell'immagine, in quel caso usare CMYK per il fronte e solo K per il retro, sacrificando il colore del logo.

costo: 140 euro + IVA

La chiamo domattina (martedì 31 ottobre) per una verifica finale.

File allegati:

PDF finali di fronte e retro.

Se necessario:

Files illustrator fronte e retro.

Illustrator file color mode: CMYK

Testi 100% K (no CMY)

Immagini. Tutte salvate in jpeg RGB, ad alta risoluzione, dopo un passaggio intermedio in grayscale per eliminare eventuali viraggi di colore causati dalle scansioni originali in RGB.

Font: Helvetica Neue, vari pesi e stili.

Note:

Nessuna immagine e' al vivo.

Nel formato finale rifilato, la cartolina presenta un margine bianco di 7 mm su tutti e quattro i lati. I filetti bianchi sono vettori sovrapposti alle immagini (non fanno parte delle foto originali). L'immagine sul retro in basso a sinistra e' una scansione da un libro, quindi presenta già retinatura. La risoluzione però e' piuttosto alta (340 pix / cm), quindi spero che questo possa compensare o almeno minimizzare l'effetto moire', se si presentasse.

La cartolina e' orientata in senso verticale, sia sul fronte che sul retro. Sul fronte, le due foto con il fondo scuro sono in testa.

Molte grazie,

Pino Trogu

+31 6 16 57 32 09

g.m.trogu@tudelft.nl